

Аукционный дом
и художественная галерея
«ЛИТФОНД»



Аукцион № 84
**ЖИВОПИСЬ,
ГРАФИКА,
ПРЕДМЕТЫ
ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА**

16 ноября 2017 года в 19:00

Москва,
Нижний Кисловский пер.,
д. 6, стр. 2

Преаукционный показ
с 9 по 15 ноября с 11 до 20 часов
(кроме воскресенья и понедельника)
по адресу: Москва, Нижний Кисловский пер.,
д. 6, стр. 2 («Литфонд»)



Справки,
заказ печатных каталогов,
телефонные и заочные ставки
по тел. + 7.495.792.48.92
+ 7.985.969.77.45

по электронной почте:
info@litfund.ru

на Интернет сайте:
литфонд.москва
или www.litfund.ru

Участие в торгах
в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона:
<https://litfund.bidspirit.com/>

Каталог в Интернете:
литфонд.москва
или
www.litfund.ru

Формирование коллекции аукциона
и составление каталога:
Е. Чеснова, А. Савинов, С. Бурмистров

Составление каталога:
*Е. Чеснова, А. Савинов,
А. Горская, Г. Луговитина*

Дизайн, фотографирование, верстка:
И. Филимонов

Фотографирование
Е. Замятин, А. Перевозник

Обработка фотографий
А. Брызгалин

Техническая поддержка интернет-версии
Р. Арутюнян

ДЕПАРТАМЕНТЫ И УСЛУГИ

Оценка и прием книг, рукописей, автографов,
фотографий
+7 495 792 48 92 (Леся Михеева)
miheeva@litfund.ru

Оценка и прием открыток и плакатов
+7 495 792 48 92 (Сергей Бардин)
bardin@litfund.ru

Оценка и прием живописи, графики
и предметов декоративно-прикладного искусства
+7 495 792 78 92 (Екатерина Чеснова)
chesnova@litfund.ru

Оценка и прием предметов современного искусства
+7 495 792 12 80 (Ладимира Артемова)
lada@litfund.ru

Обучение в Академии «Литфонда»
+7 495 792 49 25 (Анастасия Горская)
gorskaya@litfund.ru

Частные продажи / Корпоративные коллекции
+7 985 969 7745 (Сергей Бурмистров)
info@litfund.ru

Оплата лотов, выплаты комитентам
+7 495 792 48 92 (Агата Бочарова, Мария Шаповалова)

Салон антикварных книг
+7 495 792 48 92 (Марина Усачева)

Корпоративное партнерство / Благотворительность /
Реклама
+7 495 792 49 25 (Екатерина Бабина)
kبابina@litfund.ru

Художественно-реставрационные мастерские и Школа
реставратора
+7 495 792 49 25 (Дмитрий Фост)

Пресс-служба
+7 903 137 6915 (Екатерина Кунгурова)
k.kungurova@gmail.com

**КАЛЕНДАРЬ
АУКЦИОНОВ
НА 2017 год**

23 ноября

Аукцион № 85. «Литфонд» и компания «Экспедиция» представляют торги «Географические открытия, путешествия и история России»

29 ноября

Аукцион № 86. Современное искусство: живопись, графика, фотографии, объекты, скульптура

30 ноября

Редкие книги, автографы, фотографии и открытки

7 декабря

Livre d'artiste, или Книга художника

14 декабря

Редкие книги, автографы, фотографии и открытки

16 декабря

Аукцион в Санкт-Петербурге. Редкие книги, автографы, фотографии, открытки, живопись, графика, предметы декоративно-прикладного искусства

20 декабря

К Рождеству и Новому году. Редкие календари и другие летучие издания

21 декабря

Живопись, графика, предметы декоративно-прикладного искусства, книги и каталоги по искусству

«ВСЕМ, КТО СМЕЛ И СЕРДЦЕМ МОЛОД, В РУКИ КНИГА, СЕРП И МОЛОТ...»

На аукционе живописи, графики и декоративно-прикладного искусства Аукционного дома «Литфонд», который состоится 16 ноября, представлены 320 лотов на общую сумму около 30 миллионов рублей. Временной диапазон выставленных на торги предметов — XVIII—XXI века. Лоты рассчитаны на самую широкую аудиторию коллекционеров и любителей искусства. Помимо живописи и графики, на аукцион выставлены иконы, фарфор, серебро и стекло.

К XVIII веку относятся редкие изделия из стекла первых русских стекольных заводов: штоф с декором в виде стилизованных цветков ромашки (Петербургский стекольный завод) и бокал с надписью «Я горю за любовь» (завод Мальцовых в Гусь-Хрустальном). Подобные предметы в хорошем состоянии на рынке встречаются чрезвычайно редко.

Один из самых интересных лотов аукциона — «Портрет Елизаветы Сергеевны Шашиной» К.П. Брюллова. История портрета прослеживается до момента его создания. Известно, что изначально работа хранилась в семье Шашиных, после чего поступила в собрание известного советского живописца Б.В. Иогансона, от наследников которого пришла на торги в «Литфонд». Акварель экспонировалась в 1905 году на знаменитой Таврической выставке и упоминается в монографии Э. Ацаркиной.

Другой топ-лот аукциона — карандашный рисунок «Обнаженная» В.А. Серова, происходящий из коллекции Е.А. Гунста. На обороте рисунка имеется удостоверяющая надпись ближайшего друга художника И.С. Остроухова.

Графические работы К.Ф. Юона, П.П. Кончаловского, З.С. Серебряковой всегда востребованы у коллекционеров. Также, несомненно, вызовет интерес акварель П.В. Кузнецова «Горная дорога на Кавказе».

Помимо работы в живописи и графике, П.В. Кузнецов известен, наряду с другими крупнейшими мастерами

1920-х годов, созданием росписей для фарфора Государственного фарфорового завода. На торгах представлена чайная пара с кубистической росписью Павла Кузнецова.

Одним из лучших художников, работавших над созданием агитационного фарфора, был Р.Ф. Вильде. Две тарелки с его знаменитыми росписями, «Горела-бы душа к работе и все снова возродится» и «Всем кто смел и сердцем молод в руки книга, серп и молот», выполненные в 1921 году на Государственном фарфоровом заводе, также выставлены на аукцион.

Великолепный образец авангарда — эскиз костюма «Вакханки» для балета Виктора Зимина в театре Стрейна в Стамбуле, исполненный известным и любимым многими коллекционерами художником П.Ф. Челищевым.

Изысканным коллекционным лотом является рисунок Р.Р. Фалька «Уличный фонарь», эскиз к картине «На бульваре. Париж», происходящий из собрания вдовы художника, А.В. Щекин-Кротовой.

Большими живописными работами представлены художники русской эмиграции, А.А. Маневич, А. Альтман, И.А. Павиль, И. Пайлес, а также В.И. Шухаев. Правда, его творчество представлено портретом, написанным уже в Советском Союзе, после возвращения из эмиграции и освобождения из лагерей, когда он работал профессором кафедры рисунка Тбилисской Академии художеств.

Другой художник, связанный с Грузией и пользующийся на наших торгах неизменной популярностью — Л. Гудиашвили. На этот раз на торги выставлены три его графические работы конца 1960-х — 1970-х годов.

Как всегда, не обошелся аукцион без произведений художников нон-конформистов. В этом разделе каталога нужно отметить работы «Валет мишень № 1» В.Н. Немухина, «Свет мой зеркальце скажи» В. Титова и «Смятый тюрбик» А.Б. Гросицкого.